

FIESTAS

- Semana Santa
- Feria
- Fiestas de San Eustaquio
- Fiestas de barrio

Virgen del Carmen
San Pedro
La Paz

EVENTOS

- Ciudad de la Navidad (DIC.)
Belén Viviente
Mercado Navideño
- Feria de la Cerveza Internacional

CÓMO LLEGAR


- En coche,
Autovía A-49 Sevilla-Huelva, salida 16
- En autobús,
Línea M-166 (desde Plaza de Armas, Sevilla)
- En tren,
Renfe Cercanías Línea C5 (desde Santa Justa, Sevilla)




TESORO DEL *Aljarafe*

CONTACTO

OFICINA DE TURISMO

 C/ Juan Carlos I, 19
Sanlúcar la Mayor, 41800 (Sevilla)

 955 100 600 (ext. 1330)

 oficinaturismosanlucar@gmail.com

 Turismo Sanlúcar la Mayor

REALIZA

**TURISMO**
Sanlúcar la Mayor



SANLÚCAR
la Mayor

SANLÚCAR LA MAYOR

TESORO DEL *Aljarafe*

Situada en la cornisa occidental del Aljarafe, Sanlúcar la Mayor es una de las capitales históricas del Aljarafe sevillano, como testimonia la riqueza e interés de su patrimonio histórico.

1 IGLESIA DE SANTA MARÍA (S. XIV - mudéjar)

Es la de mayor superficie del municipio, en su interior destaca el retablo mayor, un gran número de piezas de orfebrería, lienzos e imágenes como la del Santo Cristo de San Pedro, considerada una de las mil joyas del arte español.

2 IGLESIA DE SAN EUSTAQUIO (S. XII-XV - mudéjar)

Ubicada en el punto más alto del casco antiguo y sobre la base de un antiguo templo romano, se erige esta iglesia dedicada al patrón de Sanlúcar la Mayor. En su interior resaltamos la imagen del Cristo de la Salud (S. XVI).

3 CONJUNTO MONUMENTAL DE SAN PEDRO (S. XIII - mudéjar)

Levantada sobre la base de una antigua mezquita, se refleja en ella elementos de un intenso mudéjar, destaca la torre (antiguo alminar), separada del templo por un patio que la hace única en la arquitectura sevillana. Catalogada BIC desde 1931.

4 MURALLAS ALMOHADES (S. XII-XII)

En el extremo sureste de la actual población, sirviéndose del foso profundo de la cárcava, se conservan algunos restos de murallas que componían un recinto de 46 torres y paños y tres puertas, en una superficie de 65 ha.

5 CONVENTO CARMELITAS DESCALZAS (S. XVI)

Se fundó como segundo convento de la orden en la provincia. En su interior destaca la capilla de una sola nave, siendo su retablo mayor obra de Fernando de Barahona. En el exterior se localiza uno de los mayores tesoros del convento, se trata del magnífico mosaico de azulejos de la Virgen del Carmen.

6 CASA DE CILLA (S. XVII)

Este edificio se levantó como pieza clave de colecta y distribución de grano y aceite pagado por la población rural. Destaca el paño cerámico de su fachada con el emblema del cabildo sevillano.

7 ARCO DE SAN MIGUEL (S. XV-XVI)

El arco forma parte del pórtico principal que permitía el acceso al primitivo y desaparecido monasterio de San Miguel de los Angeles de Alpechín de la orden de los Jerónimos.

8 ESCULTURA DE SAN MIGUEL (S. XV)

Se trata de una talla de Lorenzo de Mercadante, que en sus orígenes presidía la hornacina central del pórtico del monasterio de Los Angeles, actualmente se ubica y es visitable en el interior del Ayuntamiento.

